

GABRIEL MOREST

www.gabrielmorest.com

Formation académique

2006-2010 Baccalauréat Arts visuels et médiatiques - Université du Québec à Montréal

2009 Trimestre d'études à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, France

Exposition individuelle et résidence

2021 L'écart , expo /résidence , Rouyn-Noranda

2017 **Maison de la culture du Plateau Mont-Royal**, Montréal

2016 Au pied des monuments d'émeutes grecs , **B-312** , Montréal

2015 L'idolâtrie, **L'imagier**, Gatineau

2015 La butte de l'idolâtrie **l'Œil de poisson**, Québec

2015 Dans le creux de l'idolâtrie **CIRCA**, Montréal

2013 Résidence de création, **Atelier Clark** , Montréal

2011 Culture de masse, **Art Image**, maison de la culture, Gatineau

Expositions collectives

2017 Bibliothèque national d'Abidjan , **Abidjan, Côte d'Ivoire**

2017 Geist :La présence représentée, Laroche/Joncas, Commissaire : Christian Messier

2017 STATUER. Les figures du socle, **Galerie B-312**, commissaire : Emmanuel Galland

2016 Morest, Raymond, Durette, **Galerie Liliane Rodriguez** , Montréal

2016 Pur dessin , **Maison de la culture de Côte-des-Neiges** , Montréal

2014 Yours truly, **Galerie les territoires** , Montréal

2014 Exposition bénéfice, **CIRCA**, Montréal

2013 Entre-temps, centre **CIRCA**, Montréal

2013 Autour de l'UQAM, **Galerie d'Este**, Montréal

2012 Méchante peinture **L'Écart**, Rouyn-Noranda

2011 Feu troisième cercle, L.G.C.T, **Centre Clark**, Montréal

2011 2 (1 :19 :59), L.G.C.T, **Arprim**, Montréal

2011 Projet Complot, Épique, **Ateliers Jean-Brillant** , Montréal

2010 Exposition des finalistes du Prix Albert-Dumouchel, **Arprim**, Montréal

2010 L.G.C.T, **Centre Clark**, Montréal

2010 Actes de présence, Expo du 12 crédits l'UQAM, **Théâtre Quartier**, Montréal

GABRIEL MOREST

2020 Bourse du conseil des arts du Canada . recherche création
2017 Mention spéciale du jury, Jeux de la francophonie, Côte-d'Ivoire
2016 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse déplacement
2013 Conseil des arts et des lettres du Québec, Recherche création - bourse de la relève
2010 Albert Dumouchel, Mention universitaire, Première impression, Arprim
2009 Bourse d'excellence de la Fondation Mc Abbie (peinture)

Collections et vente

2017 Ville de Montréal
2013-2014-2016 Vente enchère musée d'art contemporain des Laurentides
2012 100 \$ du pied carré vente enchère pour le centre d'artiste L'ÉCART

Catalogues et revues de presse

2017 Camille Gladu-Drouin, Baron magazine, Question de présence
2017 Jean-Michel Quirion, revue Ex_Situ, Statuer. Les figures du socle
2017 Maude Trottier, SPIRALE magazine, "Ni dedans, ni dehors, Statuer le socle
2016 Chalabi Ophélie, Au pied des monuments d'émeutes grecs, catalogue d'exposition B-312
2015 Josiane Desloges, Journal le soleil édition du 18 avril
2015 Art le Sabord , no 101 Les points cardinaux à l'est , parution septembre 2015
2015 Dorais Ève, Dans le creux de l'idolâtrie, catalogue d'exposition centre Circa
2015 Breton Marianne , L'idolâtrie, catalogue d'exposition centre l'Imagier
2011 Élise Gonthier Gignac, projet complot Épique, édition projet complot
2011 Bouchard, Claude, Une exposition sur l'angoisse de la culture de masse, Le droit, édition du 25-26 juillet
2011 Le Van, Katy, Les œuvres récentes de Gabriel Morest, Journal Voir Gatineau Ottawa, 11 Août 2011,
2011 Le Grand Cercle Traumatique : détournement et postproduction collective chez ARTPRIM, Alexandre Poulin, vol.12, no.2) Alchimie